

**SPRAWOZDANIE FINANSOWE
za rok obrotowy 2013**

dla

FUNDACJA „NOWA PRZESTRZEŃ SZTUKI”

25-563 Kielce, ul. Zagnańska 153

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA

1. Charakterystyka i cel działania fundacji

Nazwa fundacji:	Fundacja NOWA PRZESTRZEŃ SZTUKI
Siedziba i adres:	25-563 Kielce, ul. Zagnańska 153
Data rejestracji i numer księgi rejestrowej:	28.05.2012; KRS 0000421142
Numer Regon:	260610151
Dane dotyczące Rady Fundacji:	Dorota Tworek i Tomasz Tworek
Dane dotyczące członków Zarządu:	Prezes Zarządu – Artur Sobolewski
Czas trwania Fundacji:	okres trwania działalności jest nieoznaczony.
Okres objęty sprawozdaniem finansowym:	od 01.01.2013 do 31.12.2013

2. Określenie celów statutowych fundacji:

- wspieranie rozwoju kultury i sztuki oraz jej upowszechnianie, a także ułatwianie i zwiększanie dostępu społeczeństwa do kultury i sztuki,
- współtworzenie i realizowanie nowatorskich pomysłów, rozwiązań i wizji artystycznych w i dla przestrzeni publicznej,
- dbałość o obiekty dziedzictwa kulturowego i przemysłowego, ich rewitalizacja i zagospodarowanie

na cele społecznie użyteczne oraz rewitalizacja przestrzeni publicznych,

- tworzenie warunków dla funkcjonowania i współpracy firm, fundacji, stowarzyszeń i innych organizacji działających w obszarach związanych z kulturą, sztuką, designem, wzornictwem użytkowym, rewitalizacją i oddziałujących na rozwój lokalny i regionalny,

- inicjowanie, wspieranie oraz prowadzenie działalności badawczo-rozwojowej w obszarze nauk społecznych i humanistycznych w celu zwiększenia zasobu wiedzy, w tym wiedzy o człowieku, kulturze i społeczeństwie, jak również znalezienia innowacyjnych możliwości zastosowania odkrytej wiedzy.

Fundacja prowadzi działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych i służy jedynie pozyskiwaniu środków na działalność statutową.

3. Dane łączne.

W skład Fundacji nie wchodzi wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielnie sprawozdania finansowe.

4. Podstawowe zasady wyceny aktywów i pasywów oraz ustalenia wyniku finansowego przyjęte przy sporządzaniu sprawozdania finansowego.

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało na podstawie ksiąg rachunkowych prowadzonych w roku obrotowym zgodnie z ustaloną i wprowadzoną do stosowania przez Zarząd polityką rachunkowości oraz przy pomocy programu finansowo-księgowego INTEGRA.

5. Zdarzenia po dniu bilansowym.

Po dniu bilansowym nie wystąpiły zdarzenia, które miałyby wpływ na sytuację finansową fundacji.

Prezes Zarządu
Artur Sobolewski

INFORMACJA DODATKOWA I OBJAŚNIENIA

IV. AKTYWA TRWAŁE	41.613,67
- dotyczą programu księgowego INTEGRA	2.531,67
- środki trwałe w budowie –alokacja Żydowskiego Domu Modlitwy	39.082,00
V. AKTYWA OBROTOWE	8.130,90
1. Należności i roszczenia	36,00
Należności wycenione są wg wartości nominalnej z daty ich powstania i dotyczą:	
- należności z tytułu dostaw i usług	0
- należności z tytułu podatków (nadwyżka podatku VAT)	36,00
- inne	0
Wycenione w wartości nominalnej.	
2. Zapasy	0
- nie wystąpiły	
3. Inwestycje krótkoterminowe	8.031,90
Dotyczy gotówki w banku krajowym Raiffeisen Bank Oddział w Kielcach	
VI. KRÓTKOTERMINOWE ROZLICZENIA MIĘDZYOKRESOWE	0
- nie wystąpiły	
VII. KAPITAŁY I FUNDUSZE	
Wycenione wg wartości nominalnej. Kapitał podstawowy jest zgodny z danymi rejestru handlowego i statutu fundacji.	
Fundatorami są:	
Dorota Tworek	50%
Tomasz Tworek	50%
Na realizację celów fundacji Fundatorzy przeznaczyci kwotę 50.000,00 zł.	
W skład kapitałów wchodzi:	
- kapitał podstawowy –fundusz założycielski fundacji	50.000,00
- strata z lat ubiegłych	3.233,95
- strata roku bieżącego	338,48
VIII. ZOBOWIĄZANIA DŁUGOTERMINOWE	0
- nie wystąpiły	

IX. REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	0
- nie wystąpiły	
X. ZOBOWIĄZANIA KRÓTKOTERMINOWE	3.317,00
na pozycję tą składają się:	
- zobowiązania wobec kontrahentów	0
- z tytułu podatków	3.317,00
- inne	0
XI. ROZLICZENIA MIĘDZYOKRESOWE PRZYCHODÓW	0
- nie wystąpiły	
XII. WARTOŚĆ ODPISÓW AKTUALIZUJĄCYCH WARTOŚĆ ZAPASÓW	
W roku 2013 nie zaistniała potrzeba aktualizacji wartości zapasów.	
XIII. PRZYCHODY I KOSZTY ZA 2013 r.	
Fundacja sporządza rachunek zysków i strat wg wariantu kalkulacyjnego.	
Fundacja za rok 2013 osiągnęła:	
DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA w tym:	
I. Przychody:	72.411,12
przychody z działalności statutowej	65.853,66
otrzymane darowizny	2.700,00
otrzymane dotacje	3.500,00
przychody operacyjne	0,48
przychody finansowe	356,98
II. Koszty:	92.359,60
koszty działalności statutowej	87.503,82
koszty administracyjne	2.853,35
koszty finansowe	2.002,43
Wynik na działalności statutowej (I-II) strata	19.948,48

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA w tym:

III. Przychody z działalności gospodarczej	80.000,00
IV. Koszty z działalności gospodarczej	60.000,00
Wynik na działalności gospodarczej (III-IV) zysk	20.000,00
Przychody ogółem	152.411,12
Koszty ogółem	152.359,60
Dochód bilansowy brutto	51,52
Strata bilansowa	338,48
XII. Dane o kosztach administracyjnych za 2013 r.	2.853,35
w tym:	
- amortyzacja	706,51
- zużycie materiałów	37,60
- usługi obce	56,90
- dzierżawa	487,80
- podatki i ubezpieczenia	845,00
- prowizje bankowe	419,54
- pozostałe	300,00
XIV. ROZLICZENIE PODSTAWY OPODATKOWANIA	
Przychody ogółem	152.411,12
minus dochód wolny	3.500,00
Koszty ogółem	152.359,60
minus koszty NKUP :	
-darowizna	2.000,00
-koszty pokryte dotacją	3.500,00
Przychody do opodatkowania	148.911,12
Koszty do opodatkowania	146.859,60
ZYSK do opodatkowania	2.051,52
Podatek stawka 19%	390,00

XV. ZYSKI I STRATY NADZWYCZAJNE

nie wystąpiły

XVI. STAN ZATRUDNIENIA na dzień 31.12.2013 r. wynosił:

0

XVII. Wynagrodzenia wypłacone członkom Rady Fundacji i Zarządu Fundacji

W 2013 r. nie wypłacono osobom wchodzącym w skład Zarządu Spółki i Rady Fundacji żadnego wynagrodzenia.

XVIII. Pożyczki i inne świadczenia o podobnym charakterze wypłacone osobom wchodzącym w skład Zarządu Fundacji i Rady Fundacji

W roku 2013 nie wypłacono pożyczek ani świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład Zarządu Spółki oraz osobom wchodzącym w skład Rady Fundacji.

XIX. Fundacja NOWA PRZESTRZEŃ SZTUKI nie posiada udziałów w innych jednostkach.

XX. Zestawienie weksli

- nie wystąpiły

XXI. Wykaz zobowiązań zabezpieczonych na majątku fundacji:

- nie wystąpiły

XXII. Udzielone poręczenia.

Na dzień 31.12.2013r fundacja nie udzieliła poręczeń.

XXIII. Badanie sprawozdania finansowego za 2013r.

Sprawozdanie finansowe za 2013r Fundacji NOWA PRZESTRZEŃ SZTUKI nie podlega badaniu przez biegłego rewidenta zgodnie z art.64 ustawy o rachunkowości.

XXIV. Dodatkowe informacje.

- a) W 2013 r. Fundacja Nowa Przestrzeń Sztuki zorganizowała i sfinansowała, w ramach dorocznego cyklu „Sztuka w przestrzeni publicznej”, którego miejscem realizacji jest Plac Artystów w Kielcach, instalację – rzeźbę w przestrzeni autorstwa Adama Garnka. Praca powstała na Placu Artystów zatytułowana była „Turbina”. Wernisaż wystawy odbył się 5 września 2013 r., a instalacja – rzeźba funkcjonowała w przestrzeni do połowy października 2013 r. Wystawa zorganizowana została przy finansowym wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.

- b) W 2013 roku Fundacja Nowa Przestrzeń Sztuki – we współpracy z Biblioteką Uniwersytetu Warszawskiego - zorganizowała kolejną wystawę Ludwika Ogorzelec z cyklu Krystalizacja przestrzeni. Miejszem kolejnej przestrzennej rzeźby Ludwika Ogorzelec o znamienym tytule Napięcia intelektualne był hol katalogowy Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Otwarcie wystawy miało miejsce w dniu 7 listopada 2013, a rzeźba istniała w przestrzeni Biblioteki do 15 stycznia 2014 roku.
- c) W 2013 r. Fundacja przygotowała i złożyła do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt o nazwie „Przywrócenie pamięci społeczeństwa żydowskiego w Kielcach w oparciu o odtworzenie miejsca modlitwy w sąsiedztwie cmentarza na Pakoszu”. Przedmiotem projektu jest translokacja dawnej prywatnej bożnicy – żydowskiego domu modlitwy z lat dwudziestych XX wieku, posadowionego na dziedzińcu prywatnego zespołu kamienic znajdującego się w centrum Kielc przy ul. Śniadeckich 4 i Słowackiego 3, w bezpośrednie sąsiedztwo Cmentarza Żydowskiego w dzielnicy Pakosz w Kielcach. Żydowski Dom Modlitwy jest obiektem wpisanym do rejestru zabytków nieruchomości województwa świętokrzyskiego – wpisem objęty jest sam budynek Żydowskiego Domu Modlitwy, bez terenu na którym jest on posadowiony. Żydowski Dom Modlitwy jest w stanie ruiny. Na podstawie umowy użyczenia właściciel obiektu, tj. DORBUD S.A. wyraził zgodę na translokację. W terminie 30 dni od dokonania translokacji DORBUD S.A. przeniesie nieodpłatnie na Fundację własność Żydowskiego Domu Modlitwy. Projekt starał się o dofinansowanie tzw. środkami norweskimi, jednak nie uzyskał dofinansowania. Projekt posiada wszystkie przewidziane prawem zgody i zezwolenia (w tym zgodę Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i pozwolenie na budowę). Fundacja przewiduje aplikowanie z tym projektem do środków unijnych z perspektywy finansowej 2014 – 2020.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Krystyna Rogala

PREZES ZARZĄDU

Artur Sobolewski

**Fundacja
Nowa Przestrzeń Sztuki**
ul. Zagnańska 153, 25-563 Kielce
NIP 959-194-84-96 Regon 260610151

**Fundacja
Nowa Przestrzeń Sztuki**

ul. Zagnańska 153, 25-563 Kielce
(pieczęć jednostki)
NIP 959-194-84-96 Regon 260610151

BILANS

sporządzony na dzień: 31.12.2013

Jednostka obliczeniowa: Zł

AKTYWA		Stan na		PASYWA		Stan na	
		31.12.2013	31.12.2012			31.12.2013	31.12.2012
A	Aktywa trwałe	41 613,67	3 238,18	A	Kapitał (fundusz) własny	46 427,57	46 766,05
I	Wartości niematerialne i prawne	2 531,67	3 238,18	I	Kapitał (fundusz) podstawowy	50 000,00	50 000,00
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych			II	Należne wpłaty na kapitał podstawowy (wielkość ujemna)		
2	Wartość firmy			III	Udziały (akcje) własne (wielkość ujemna)		
3	Inne wartości niematerialne i prawne	2 531,67	3 238,18	IV	Kapitał (fundusz) zapasowy		
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne			V	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny		
II	Rzeczowe aktywa trwałe	39 082,00	0,00	VI	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe		
1	Środki trwałe	0,00	0,00				
a)	grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)			VII	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-3 233,95	
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej			VIII	Zysk (strata) netto	-338,48	-3 233,95
c)	urządzenia techniczne i maszyny			IX	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)		
d)	środki transportu			B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	3 317,00	7 874,34
e)	inne środki trwałe			I	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
2	Środki trwałe w budowie	39 082,00		1	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
3	Zaliczki na środki trwałe w budowie			2	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne – długoterminowa	0,00	0,00
					– krótkoterminowa		
III	Należności długoterminowe	0,00	0,00	3	Pozostałe rezerwy – długoterminowe	0,00	0,00
1	Od jednostek powiązanych				– krótkoterminowe		
2	Od pozostałych jednostek			II	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	1	Wobec jednostek powiązanych		
1	Nieruchomości			2	Wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
2	Wartości niematerialne i prawne			a)	kredyty i pożyczki		
3	Długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00		z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
a)	w jednostkach powiązanych	0,00	0,00	b)	inne zobowiązania finansowe		
	– udziały lub akcje			c)			
	– inne papiery wartościowe			d)	inne		
	– udzielone pożyczki			III	Zobowiązania krótkoterminowe	3 317,00	7 874,34
	– inne długoterminowe aktywa finansowe			1	Wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00		z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	0,00	0,00
	– udziały lub akcje				– do 12 miesięcy		
	– inne papiery wartościowe				– powyżej 12 miesięcy		
	– udzielone pożyczki			b)	inne		
	– inne długoterminowe aktywa finansowe			2	Wobec pozostałych jednostek	3 317,00	7 874,34
4	Inne inwestycje długoterminowe			a)	kredyty i pożyczki		
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00				
1	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego						
2	Inne rozliczenia międzyokresowe						

B	Aktywa obrotowe	8 130,90	51 402,21	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
I	Zapasy	0,00	0,00	c)	inne zobowiązania finansowe		
1	Materiały			d)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	0,00	6 305,57
2	Półprodukty i produkty w toku				– do 12 miesięcy		6 305,57
3	Produkty gotowe				– powyżej 12 miesięcy		
4	Towary			e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
5	Zaliczki na dostawy			f)	zobowiązania wekslowe		
II	Należności krótkoterminowe	36,00	20 352,19	g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	3 317,00	1 284,00
1	Należności od jednostek powiązanych	0,00	20 197,00	h)	z tytułu wynagrodzeń		
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	20 197,00	i)	inne		284,77
	– do 12 miesięcy		20 197,00	3	Fundusze specjalne		
	– powyżej 12 miesięcy			IV	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
b)	inne			1	Ujemna wartość firmy		
2	Należności od pozostałych jednostek	36,00	155,19	2	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	0,00		– długoterminowe		
	– do 12 miesięcy				– krótkoterminowe		
	– powyżej 12 miesięcy						
b)	z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	36,00					
c)	inne		155,19				
d)	dochodzone na drodze sądowej						
III	Inwestycje krótkoterminowe	8 031,90	31 050,02				
1	Krótkoterminowe aktywa finansowe	8 031,90	31 050,02				
a)	w jednostkach powiązanych	0,00	0,00				
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00				
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	8 031,90	31 050,02				
	– środki pieniężne w kasie i na rachunkach	8 031,90	31 050,02				
	– inne środki pieniężne						
	– inne aktywa pieniężne						
2	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	63,00					
	AKTYWA razem (suma poz. A i B)	49 744,57	54 640,39		PASYWA razem (suma poz. A i B)	49 744,57	54 640,39

Sporządzono dnia 31.03.2014 r.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Krystyna Rogala

(imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości)

PREZES ZARZĄDU

Artur Sobolewski

(imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości)

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za rok	
		31.12.2013	31.12.2012
A	Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów, w tym:	152 053,66	111 423,86
	– od jednostek powiązanych		
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów	152 053,66	111 423,86
II	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
B	Koszty sprzedanych produktów, towarów i materiałów, w tym:	147 503,82	105 982,77
	– jednostkom powiązanim		
I	Koszt wytworzenia sprzedanych produktów	147 503,82	105 982,77
II	Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
C	Zysk (strata) brutto ze sprzedaży (A – B)	4 549,84	5 441,09
D	Koszty sprzedaży		
E	Koszty ogólnego zarządu	2 853,35	8 850,21
F	Zysk (strata) ze sprzedaży (C – D – E)	1 696,49	-3 409,12
G	Pozostałe przychody operacyjne	0,48	0,59
I	Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II	Dotacje		
III	Inne przychody operacyjne	0,48	0,59
H	Pozostałe koszty operacyjne	2 002,43	0,00
I	Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III	Inne koszty operacyjne	2 002,43	
I	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (F + G – H)	-305,46	-3 408,53
J	Przychody finansowe	356,98	222,58
I	Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:		
	– od jednostek powiązanych		
II	Odsetki, w tym:	356,98	222,58
	– od jednostek powiązanych		
III	Zysk ze zbycia inwestycji		
IV	Aktualizacja wartości inwestycji		
V	Inne		
K	Koszty finansowe	0,00	48,00
I	Odsetki, w tym:		48,00
	– dla jednostek powiązanych		
II	Strata ze zbycia inwestycji		
III	Aktualizacja wartości inwestycji		
IV	Inne		
L	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (I + J – K)	51,52	-3 233,95
M	Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (M.I. – M.II.)	0,00	0,00
I	Zyski nadzwyczajne		
II	Straty nadzwyczajne		
N	Zysk (strata) brutto (L +/- M)	51,52	-3 233,95
O	Podatek dochodowy	390,00	
P	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)		
R	Zysk (strata) netto (N – O – P)	-338,48	-3 233,95

Sporządzono dnia 31.03.2014 r.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Krzyszyna Rogala

(imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości)

PREZES ZARZĄDU

Artur Sobolewski

(imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości)

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU
ZA ROK 2013**

FUNDACJI NOWA PRZESTRZEŃ SZTUKI

1) Nazwa fundacji:

Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki”

Siedziba i adres:

ul. Zagnańska 153, 25 - 563 Kielce

Data rejestracji i numer księgi rejestrowej:

28.05.2012 r.; KRS 0000421142

Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

260610151

**Dane dotyczące członków zarządu fundacji
stan na dzień 31 grudnia 2012 r.:**

Artur Sobolewski - Prezes Zarządu

Rada Fundacji:

Dorota Tworek
Tomasz Tworek

Określenie celów statutowych fundacji:

Cele Fundacji zostały określone w par. 2 ust. 1 statutu Fundacji. Celami tymi są:

- wspieranie rozwoju kultury i sztuki oraz jej upowszechnianie, a także ułatwianie i zwiększanie dostępu społeczeństwa do kultury i sztuki
- współtworzenie i realizowanie nowatorskich pomysłów, rozwiązań i wizji artystycznych w i dla przestrzeni publicznej

- dbałość o obiekty dziedzictwa kulturowego i przemysłowego, ich rewitalizacja i zagospodarowanie na cele społecznie użyteczne oraz rewitalizacja przestrzeni publicznych
- tworzenie warunków dla funkcjonowania i współpracy firm, fundacji, stowarzyszeń i innych organizacji działających w obszarach związanych z kulturą, sztuką, designem, wzornictwem użytkowym, rewitalizacją i oddziałujących na rozwój lokalny i regionalny
- inicjowanie, wspieranie oraz prowadzenie działalności badawczo – rozwojowej w obszarze nauk społecznych i humanistycznych w celu zwiększenia zasobu wiedzy, w tym wiedzy o człowieku, kulturze i społeczeństwie, jak również znalezienia innowacyjnych możliwości zastosowania odkrytej wiedzy

2) Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych:

Zgodnie z par. 2 ust. 2 Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:

- przygotowanie, realizację i udział w projektach inwestycyjnych i projektach społecznych;
- podejmowanie działań i akcji społecznych, rewitalizacyjnych, rozwojowych;
- ochronę zabytków, ochronę dóbr kultury i sztuki oraz tworzenie zbiorów sztuki polskiej i zagranicznej;
- działalność publikacyjną i dokumentacyjną;
- tworzenie, prowadzenie i wspieranie platform i for współpracy;
- organizację i udział w imprezach ekspozycyjnych, promocyjnych, warsztatowych, konferencyjnych, festiwalowych, naukowych;
- udział w życiu publicznym oraz współpracę z władzami lokalnymi i regionalnymi i szkołami wyższymi;
- fundowanie stypendiów, nagród i wyróżnień oraz organizowanie praktyk i staży;
- prace badawczo-rozwojowe w dziedzinie kultury i sztuki, designu, wzornictwa użytkowego, dziedzictwa kulturowego i rewitalizacji obiektów i przestrzeni publicznej;
- programową i projektową współpracę interdyscyplinarną.

Przedmiotem działalności statutowej Fundacji może być zgodnie z par. 2 ust. 2a statutu:

- Wydawanie książek 58.11.Z,
- Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków 58.14.Z,
- Pozostała działalność wydawnicza 58.19.Z,

- Działalność związana z produkcją filmów, nagrań video i programów telewizyjnych 59.11.Z,
- Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych 59.20.Z,
- Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych 72.20.Z,
- Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów 82.30.Z,
- Pozaszkolne formy edukacji artystycznej 85.52.Z,
- Działalność wspomagająca edukację 85.60.Z,
- Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych 90.01.Z,
- Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych 90.02.Z,
- Artystyczna i literacka działalność twórcza 90.03.Z,
- Działalność obiektów kulturalnych 90.04.Z,
- Działalność bibliotek 91.01.A,
- Działalność archiwów 91.01.B,
- Działalność muzeów 91.02.Z,
- Działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych 91.03.Z.

Szczegółowy opis realizacji celów statutowych w roku 2013:

a) W 2013 r. Fundacja Nowa Przestrzeń Sztuki zorganizowała i sfinansowała, w ramach rocznego cyklu „Sztuka w przestrzeni publicznej”, którego miejscem realizacji jest Plac Artystów w Kielcach, instalację – rzeźbę w przestrzeni autorstwa Adama Garnka. Praca powstała na Placu Artystów zatytułowana była „Turbina”. Wernisaż wystawy odbył się 5 września 2013 r., a instalacja – rzeźba funkcjonowała w przestrzeni do połowy października 2013 r. Wystawa ta była już piątym przedsięwzięciem w ramach cyklu artystycznego „Sztuka w przestrzeni publicznej”, którego pomysłodawcami i mecenasami są Dorota i Tomasz Tworek, fundatorzy Fundacji Nowa Przestrzeń Sztuki. W poprzednich latach Kielczanie i odwiedzający miasto goście mogli oglądać na Placu Artystów:

- „Wędrowkę Ludzi Żelaznych” autorstwa Zbigniewa Frączkiewicza (2009 r.),
- wystawę w przestrzeni „Balansujący” autorstwa Jerzego Kędziory (2010 r.)
- realizację malarską – labirynt Leona Tarasewicza (2011 r.)
- rzeźbę w przestrzeni „Taniec czarownic” przygotowaną przez Ludwikę Ogorzelec.

Adam Garnek, który w 2013 roku prezentował swoje dzieła na Placu Artystów, powołuje do życia obiekty, które poruszają się: wózki, mobile, pojazdy, wehikuły. Fascynacja mechaniką ruchu oraz formą, która staje się wypadkową sił, ciężaru, materii legła u podstaw jego sztuki. Adam Garnek jest artystą, który najlepiej czuje się w obszarze nie do końca zdefiniowanym, powołuje do życia obiekty, które wymykają się jednoznacznym kwalifikacjom. Z jednej strony, usytuowane w przestrzeni galerii, każą postrzegać się w kategoriach rzeźby. Z drugiej strony, ze względu na konstruktorską pomysłowość, każą patrzeć na siebie jak na produkty epoki industrialnej, które wyszły spod ręki inżyniera. Maszynie Adama Garnka - zbudowane na ogół ze starych metalowych części o śmietnikowym rodowodzie: kół, sprężyn, łożysk,

dźwigni, ram i przekładni - powstają z pełnego powagi zaangażowania w sam proces konstrukcji i kreacji. Ale jednocześnie jest w nich miejsce na dowcip, ironię, żart. Technologiczny terror współczesnej cywilizacji Adam Garnek przekłada na język groteski, pozwalając widzowi napawać się ideą mechanizmu, którego jedyną funkcją jest samo działanie. Adam Garnek chce być artystą swojego czasu - takim, który poszukuje dla wyrażenia jego istoty specyficznych technik, materiałów, języków. Dlatego bliskie jest mu rozumienie sztuki jako aktu przekroczenia tego, co dotąd sztuką nie było. Jako aktu transgresji, czyli nagiego odnalezienia tego, co wzniosłe i szlachetne w tym, co pospolite, trywialne, byle jakie. Kinetyczne obiekty Adama Garnka czynią z maszyn legendę i metaforę ludzkich aspiracji, modelowe wyobrażenie symbiozy człowieka z techniką. Oferują satysfakcję ich aktywnym użytkownikom, co stanowi już prawie metaforę sztuki w ogóle.

Na specjalne zamówienie Fundacji „Nowa Przestrzeń Sztuki” Adam Garnek wymyślił i skonstruował rzeźbę – maszynę o nazwie „Turbina”. Jest to potężna, stalowa rzeźba – maszyna zbudowana z 16 pierścieni o różnych średnicach, które obracają się z osobna zainstalowane na poprzecznej osi. Rzeźba przybrała kształt turbiny, aby w swoim działaniu nie mieć początku, ani końca. Obracające się pierścienie powodują, że obraz zmienia się, jest w ciągłym procesie. Ogromna turbina z nierdzewnej stali poruszana przez wiatr stanie się częścią miejskiej przestrzeni. W jej uaktywnianiu będą mogli brać udział również widzowie, używając siły swoich mięśni. Struktura drobnych płytek, z których zbudowana zostanie rzeźba zareaguje na najsubtelniejszą zmianę. Odbijające się w nich światło wprowadzi dodatkowy, dynamiczny element.

Oprócz głównej instalacji na wystawie zaprezentowanych zostało kilkanaście prac z dotychczasowego dorobku twórcy, m.in. Maszyna do rysowania na piasku, Ekran, Pojazd teatralny.

Wystawa zorganizowana została przy finansowym wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.

b) W 2013 roku Fundacja Nowa Przestrzeń Sztuki – we współpracy z Biblioteką Uniwersytetu Warszawskiego - zorganizowała kolejną wystawę Ludwika Ogorzelec z cyklu *Krystalizacja przestrzeni*. Miejszem kolejnej przestrzennej rzeźby Ludwika Ogorzelec o znamienym tytule *Napięcia intelektualne* był hol katalogowy Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Otwarcie wystawy miało miejsce w dniu 7 listopada 2013, a rzeźba istniała w przestrzeni Biblioteki do 15 stycznia 2014 roku. *Napięcia intelektualne* to rzeźba typu *site-specific*, która powstała specjalnie do wnętrza budynku Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Ta rzeźba to kreatywna zmiana wnętrza biblioteki, która sprawia, że staje się ona w pełnijszy sposób instytucją kultury stymulującą rozwój całej osobowości człowieka. Naprężone, przecinające przestrzeń i siebie nawzajem linie przezroczystego celofanu dzielą przestrzeń na mniejsze fragmenty, nadając jej nowe znaczenie estetyczno-emocjonalne poprzez wykreowaną

energię oddziaływującą na psychikę człowieka. Zasadniczym tworzywem jest tu sama przestrzeń – linie celofanu (materii lekkiej, elastycznej) użyte są dla zarysowania jej trójwymiarowego wizualnego konturu. Realizacja rzeźby w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie uzyskała prestiżowe patronaty medialne: *Sculpture (jeden z najważniejszych światowych magazynów o rzeźbie)*; *Artension (jeden z najważniejszych francuskich magazynów kulturalnych)*; *O.pl Polski Portal Kultury*; *Kwartalnik Rzeźby „Orońsko”*.

Ludwika Ogorzelec to polska artystka-rzeźbiarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts w Paryżu, od 1985 roku mieszkająca we Francji. Artystka od 25 lat kształtuje otoczenie w ramach oryginalnego i wielowątkowego cyklu „Kryształizacja przestrzeni”. Swoje rzeźby – przestrzenie instalowała i prezentowała w przestrzeniach publicznych, galeriach i muzeach m. in. w Stanach Zjednoczonych, Szwecji, Szwajcarii, Japonii, Australii, Kanadzie i Polsce. Ludwika Ogorzelec jest laureatką wielu międzynarodowych nagród artystycznych.

c) Fundacja wsparła ponadto finansowo Gminę Raków w zakresie dofinansowania uroczystości religijno – obyczajowej „W dzień Św. Tekli ziemniaki będziem piekli”.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności o skutkach finansowych:

a) W 2013 r. Fundacja przygotowała i złożyła do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt o nazwie „Przywrócenie pamięci społeczeństwa żydowskiego w Kielcach w oparciu o odtworzenie miejsca modlitwy w sąsiedztwie cmentarza na Pakoszu”.

Przedmiotem projektu jest translokacja dawnej prywatnej bożnicy – żydowskiego domu modlitwy z lat dwudziestych XX wieku, posadowionego na dziedzińcu prywatnego zespołu kamienic znajdującego się w centrum Kielc przy ul. Śniadeckich 4 i Słowackiego 3, w bezpośrednie sąsiedztwo Cmentarza Żydowskiego w dzielnicy Pakosz w Kielcach. Żydowski Dom Modlitwy jest obiektem wpisanym do rejestru zabytków nieruchomości województwa świętokrzyskiego – wpisem objęty jest sam budynek Żydowskiego Domu Modlitwy, bez terenu na którym jest on posadowiony. Żydowski Dom Modlitwy jest w stanie ruiny. Na podstawie umowy użyczenia właściciel obiektu, tj. DORBUD S.A. wyraził zgodę na translokację. W terminie 30 dni od dokonania translokacji DORBUD S.A. przeniesie nieodpłatnie na Fundację własność Żydowskiego Domu Modlitwy.

Projekt starał się o dofinansowanie tzw. środkami norwesкими, jednak nie uzyskał dofinansowania. Projekt posiada wszystkie przewidziane prawem zgody i zezwolenia (w tym zgodę Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i pozwolenie na budowę). Fundacja przewiduje aplikowanie z tym projektem do środków unijnych z perspektywy finansowej 2014 – 2020.

b) W mocy pozostaje ustanowione na rzecz Fundacji prawo użytkowania zabudowanej nieruchomości gruntowej przy ul. Głębozka 3 w Kielcach (szczegółowa informacja została przedstawiona w sprawozdaniu za 2012 r.).

3) Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego:

Zgodnie z par. 19 statutu Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów, funkcji i zadań.

Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji może być w szczególności:

- 1) Produkcja odzieży skórzanej 14.11.Z,
- 2) Produkcja pozostałej odzieży wierzchniej 14.13.Z,
- 3) Produkcja bielizny 14.14.Z,
- 4) Produkcja pozostałej odzieży i dodatków do odzieży 14.19.Z,
- 5) Produkcja wyrobów futrzarskich 14.20.Z,
- 6) Produkcja wyrobów pończosznicych 14.31.Z,
- 7) Produkcja pozostałej odzieży dzianej 14.39.Z,
- 8) Produkcja toreb bagażowych, toreb ręcznych i podobnych wyrobów kaletniczych; produkcja wyrobów rymarskich 15.12.Z,
- 9) Produkcja obuwia 15.20.Z,
- 10) Produkcja wyrobów tartacznych 16.10.Z,
- 11) Produkcja pozostałych wyrobów z drewna; produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania 16.29.Z,
- 12) Drukowanie gazet 18.11.Z,
- 13) Pozostałe drukowanie 18.12.Z,
- 14) Działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku 18.13.Z,
- 15) Introligatorstwo i podobne usługi 18.14.Z,
- 16) Reprodukacja zapisanych nośników informacji 18.20.Z,
- 17) Kształtowanie i obróbka szkła płaskiego 23.12.Z,
- 18) Produkcja szkła gospodarczego 23.13.Z,
- 19) Produkcja ceramicznych kafli i płytek 23.31.Z,
- 20) Produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych 23.41.Z,
- 21) Produkcja pozostałych wyrobów ceramicznych 23.49.Z,
- 22) Produkcja mebli biurowych i sklepowych 31.01.Z,
- 23) Produkcja mebli kuchennych 31.02.Z,
- 24) Produkcja pozostałych mebli 31.09.Z,
- 25) Produkcja wyrobów jubilerskich i podobnych 32.12.Z,
- 26) Produkcja sztucznej biżuterii i wyrobów podobnych 32.13.Z,
- 27) Realizacja projektów budowlanych związanych ze wznoszeniem budynków 41.10.Z,
- 28) Roboty budowlane związane ze wznoszeniem budynków mieszkalnych i niemieszkalnych 41.20.Z,
- 29) Rozbiórka i burzenie obiektów budowlanych 43.11.Z,
- 30) Przygotowanie terenu pod budowę 43.12.Z,
- 31) Sprzedaż hurtowa odzieży i obuwia 46.42.Z,
- 32) Sprzedaż hurtowa wyrobów porcelanowych, ceramicznych i szklanych oraz środków czyszczących 46.44.Z,

- 33) Sprzedaż hurtowa mebli, dywanów i sprzętu oświetleniowego 46.47.Z,
- 34) Sprzedaż hurtowa zegarków, zegarów i biżuterii 46.48.Z,
- 35) Sprzedaż detaliczna wyrobów tekstylnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.51.Z,
- 36) Sprzedaż detaliczna drobnych wyrobów metalowych, farb i szkła prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.52.Z,
- 37) Sprzedaż detaliczna mebli, sprzętu oświetleniowego i pozostałych artykułów użytku domowego prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.59.Z,
- 38) Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.61.Z,
- 39) Sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.62.Z,
- 40) Sprzedaż detaliczna odzieży prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.71.Z,
- 41) Sprzedaż detaliczna obuwia i wyrobów skórzanych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.72.Z,
- 42) Sprzedaż detaliczna zegarków, zegarów i biżuterii prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.77.Z,
- 43) Sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.78.Z,
- 44) Sprzedaż detaliczna artykułów używanych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.79.Z,
- 45) Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet 47.91.Z,
- 46) Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami 47.99.Z,
- 47) Hotele i podobne obiekty zakwaterowania 55.10.Z,
- 48) Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania 55.20.Z,
- 49) Restauracje, kawiarnie i inne stałe placówki gastronomiczne 56.10.A,
- 50) Przygotowywanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering) i pozostała gastronomiczna działalność usługowa 56.21.Z,
- 51) Pozostała usługowa działalność gastronomiczna 56.29.Z,
- 52) Przygotowywanie i podawanie napojów 56.30.Z,
- 53) Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania 58.29.Z,
- 54) Kupno i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek 68.10.Z,
- 55) Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi 68.20.Z,
- 56) Pośrednictwo w obrocie nieruchomościami 68.31.Z,
- 57) Zarządzanie nieruchomościami wykonywane na zlecenie 68.32.Z,
- 58) Działalność rachunkowo-księgowa; doradztwo podatkowe 69.20.Z,
- 59) Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania 70.22.Z,
- 60) Działalność agencji reklamowych 73.11.Z,
- 61) Badanie rynku i opinii publicznej 73.20.Z,
- 62) Działalność w zakresie specjalistycznego projektowania 74.10.Z,
- 63) Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej nie sklasyfikowana 74.90.Z,
- 64) Dzierżawa własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem prac chronionych prawem autorskim 77.40.Z,
- 65) Działalność organizatorów turystyki 79.12.Z,

- 66) Działalność w zakresie informacji turystycznej 79.90.B,
- 67) Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana 79.90.C,
- 68) Działalność usługowa związana z administracyjną obsługą biura 82.11.Z,
- 69) Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody 91.04.Z,
- 70) Pozostała działalność związana ze sportem 93.19.Z,
- 71) Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna 93.29.Z,
- 72) Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana 94.99.Z,
- 73) Naprawa i konserwacja mebli i wyposażenia domowego 95.24.Z,
- 74) Naprawa zegarów, zegarków oraz biżuterii 95.25.Z.

W 2013 r. Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” w ramach prowadzonej działalności gospodarczej, działając na zlecenie spółki DORBUD S.A. z siedzibą w Kielcach wykonała zadanie pn. „Przygotowanie i promocja kalendarza DORBUD S.A. na rok 2014”, Przedmiotem zlecenia było

- a. zamówienie przez Fundację 12 prac malarskich do Kalendarza;
- b. opracowanie graficzne Kalendarza;
- c. przygotowanie wydarzenia promującego Kalendarz i wernisażu prac fotograficznych.

W kalendarzu zaprezentowano prace malarskie Jakuba Ciężkiego. Cykl prac zrealizowany przez Jakuba Ciężkiego nosi tytuł „Lekcja geometrii”. Prosty motyw zaczerpnięty z obserwacji elementów placów zabaw został przekształcony przez Artystę w rozmaite rytmy i kombinacje, które składają się na cykl obrazów, dzięki którym kolejny już kalendarz artystyczny ma szansę zyskać aprobatę wymagających krytyków sztuki współczesnej. Jakub Ciężki, absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, dyplom z wyróżnieniem otrzymał w pracowni malarstwa prof. Jacka Wojciechowskiego, regularnie wystawia swoje prace malarskie i bierze udział w konkursach artystycznych. Artysta jest m.in. laureatem Grand Prix 40. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2011”. Jakub Ciężki maluje przede wszystkim specyficzne martwe natury. Najbardziej pociąga go pejzaż industrialny – wyjęte z kontekstu i często przedstawione na monochromatycznym tle ogrodzenia, rusztowania, dachy i drabiny pokazują proces odchodzenia od konkretnego przedmiotu w kierunku abstrakcji. Poprzez syntetyzm, skalowanie, kadrowanie, kompozycję, w której dominantami stają się rytmy, kierunki i energia tła Artysta odbiera swoim przedstawieniom walor reprezentacji. „Architektoniczne” obrazy artysty wywołują napięcie, grają ze świadomością widza, pokazując mu, co można odnaleźć pod powierzchnią rzeczy. Sztuka Jakuba Ciężkiego jest niezwykle powściągliwa, poddana rygorowi konstrukcji i kompozycji, a równocześnie atrakcyjna wizualnie. Wernisaż wystawy prac Artysty połączony z prezentacją kalendarza odbył się w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach w dniu 5 grudnia 2013 r.

4. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów i związanych z tym kosztów:

PRZYCHODY FUNDACJI W 2013 ROKU w PLN

A. dotacje uzyskane od sponsorów:	3 500,00
<i>w tym ze środków budżetowych</i>	
<i>w tym ze środków samorządowych</i>	3 500,00
<i>w tym od krajowych organizacji pozarządowych</i>	
<i>w tym ze źródeł zagranicznych</i>	
<i>w tym z Unii Europejskiej</i>	
B. darowizny na działalność i nagrody:	2 700,00
C. odpłatna działalność pożytku publicznego:	
D. przychody z działalności gospodarczej:	80 000,00
E. pozostałe przychody (finansowe i operacyjne):	357,46
F. przychody z działalności statutowej	65 853,66

RAZEM 152 411,06

KOSZTY FUNDACJI W 2013 ROKU w PLN

a) realizację celów statutowych fundacji:	87 506,25
b) działalność gospodarczą:	60 000,00
c) administrację:	2 853,35
d) pozostałe koszty (finansowe, operacyjne, nadzwyczajne):	-

RAZEM 152 359,60

5) dane o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2013 roku Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” nie zatrudniała pracowników.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

W 2013 roku Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” nie wypłacała wynagrodzeń.

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia:

W 2013 roku Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” nie wypłacała wynagrodzeń.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia i o dzieło:

Fundacja wypłaciła w 2013 r. wynagrodzenia na podstawie umów cywilnoprawnych w kwocie 105 700,00 zł – dla artystów i twórców.

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

W 2013 roku Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” nie udzielała pożyczek pieniężnych.

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku: zł 31.050,02 w banku PKO BP oddział w Kielcach

8 031,90 zł w banku Raiffeisen Bank Polska Oddział w Kielcach.

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

W 2013 roku Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” nie nabywała obligacji, udziałów lub akcji spółek prawa handlowego.

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

W 2013 roku Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” nie nabywała nieruchomości.

i) nabytych pozostałych środkach trwałych o wartości jednostkowej powyżej 5000 zł:

W 2013 roku Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” nie nabywała środków trwałych o wartości jednostkowej powyżej 5000 zł.

j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

wartość aktywów fundacji wynosi:	49 744,57 zł
kapitał własny:	46 427,75 zł
zobowiązania	3 317,00 zł
z czego :	
zobowiązania wobec kontrahentów:	-
zobowiązania wobec budżetu państwa:	3 317,00 zł

6) Dane o działalności zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

Nie wystąpiły.

Zlecenia w ramach działalności odpłatnej (gospodarczej):

W 2013 r. Fundacja „Nowa Przestrzeń Sztuki” w ramach prowadzonej działalności gospodarczej, działając na zlecenie spółki DORBUD S.A. z siedzibą w Kielcach wykonała zadanie pn. „Przygotowanie i promocja kalendarza DORBUD S.A. na rok 2014”, Przedmiotem zlecenia było

- a. zamówienie przez Fundację 12 prac malarskich do Kalendarza;
- b. opracowanie graficzne Kalendarza;
- c. przygotowanie wydarzenia promującego Kalendarz i wernisażu prac fotograficznych.

Dotacje w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego

Dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Woj. Świętokrzyskiego w wysokości 3 500 zł na dofinansowanie wystawy „Turbina” Adama Garnka na Placu Artystów w Kielcach.

7) Należności Fundacji z tytułu zobowiązań podatkowych na dzień 31 grudnia 2013 r. wynosily:

Należności Fundacji z tytułu zobowiązań podatkowych na dzień 31 grudnia 2013 r. wynosily:

VAT-7	zł	0
CIT-8	zł	390,00
PIT- 4	zł	2 927,00
RAZEM	zł	3 317,00

PREZES ZARZĄDU

Artur Sobolewski

Fundacja
Nowa Przestrzeń Sztuki
ul. Zagnańska 153, 25-563 Kielce
NIP 959-194-84-96 Regon 260610151

**Protokół z posiedzenia Rady Fundacji
Fundacji Nowa przestrzeń sztuki z siedzibą w Kielcach
z dnia 30 czerwca 2014 r.**

Sporządzony w dniu 30 czerwca 2014 r. w Kielcach

Posiedzenie Rady Fundacji Fundacji Nowa przestrzeń sztuki otworzyła Przewodnicząca Rady Dorota Tworek, która następnie przedstawiła porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia Rady Fundacji Fundacji Nowa przestrzeń sztuki z siedzibą w Kielcach.
2. Stwierdzenie prawidłowości zwołania Rady.
3. Podjęcie uchwały w przedmiocie przyjęcia sprawozdania finansowego za okres 01.01.2013 – 31.12.2013 r. opracowanego stosownie do postanowień § 10 pkt 8 Statutu Fundacji przez Zarząd Fundacji.
4. Podjęcie uchwały w przedmiocie przyjęcia sprawozdania z działalności Zarządu opracowanego stosownie do postanowień § 10 pkt 8 Statutu Fundacji przez Zarząd Fundacji.
5. Podjęcie uchwały w przedmiocie udzielenia Zarządowi absolutorium.
6. Zamknięcie posiedzenia.

Przewodnicząca stwierdziła, że posiedzenie Rady Fundacji Nowa przestrzeń sztuki z siedzibą w Kielcach odbywa się na skutek zwołania z inicjatywy Przewodniczącej. Z uwagi na fakt, iż uczestniczą w nim wszyscy członkowie Rady, jest ona władna powziąć ważne uchwały dotyczące Fundacji.

Na dowód powyższego załącza się listę obecności zawierającą podpisy uczestników posiedzenia.

Rada Fundacji podjęła uchwały w następującym brzmieniu:

**Uchwała Nr 1
z posiedzenia Rady Fundacji Fundacji Nowa przestrzeń sztuki z siedzibą
w Kielcach z dnia 30 czerwca 2014 r. w przedmiocie przyjęcia sprawozdania
finansowego za okres 01.01.2013 r. – 31.12.2013 r. opracowanego stosownie do
postanowień § 10 pkt 8 Statutu Fundacji przez Zarząd Fundacji**

- I. Rada Fundacji uchwała co następuje:

Przyjmuje się sprawozdanie finansowe za okres 01.01.2013 r. – 31.12.2013 r. opracowane stosownie do postanowień § 10 pkt 8 Statutu Fundacji przez Zarząd Fundacji.

Przewodnicząca posiedzenia poddała powyższy projekt uchwały pod głosowanie i stwierdziła, że powyższa uchwała przyjęta została jednomyślnie w głosowaniu jawnym.

FUNDACJA

Uchwała Nr 2
z posiedzenia Rady Fundacji Fundacji Nowa przestrzeń Sztuki z siedzibą
w Kielcach z dnia 30 czerwca 2014 r. w przedmiocie przyjęcia sprawozdania
z działalności Zarządu opracowanego stosownie do postanowień § 10 pkt 8 Statutu
Fundacji przez Zarząd Fundacji.

I. Rada Fundacji uchwała co następuje:

Przyjmuje się sprawozdanie z działalności Zarządu opracowane stosownie do postanowień § 10 pkt 8 Statutu Fundacji przez Zarząd Fundacji.

Przewodnicząca posiedzenia poddała powyższy projekt uchwały pod głosowanie i stwierdziła, że powyższa uchwała przyjęta została jednomyślnie w głosowaniu jawnym.

Uchwała Nr 3
z posiedzenia Rady Fundacji Nowa przestrzeń sztuki z siedzibą
w Kielcach z dnia 30 czerwca 2014 r. w przedmiocie udzielenia Zarządowi absolutorium
z wykonywania obowiązków w okresie 01.01.2013 r. – 31.12.2013 r.

I. Rada Fundacji uchwała co następuje:

Udziela się Prezesowi Zarządu Fundacji – Arturowi Sobolewskiemu absolutorium z wykonania obowiązków w okresie 01.01.2013 r. – 31.12.2013 r.

Wobec wyczerpania porządku obrad Przewodnicząca zamknęła posiedzenie Rady.

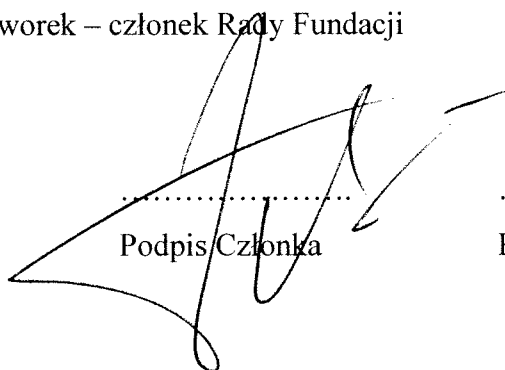
Do Protokołu dołączono listę obecności.

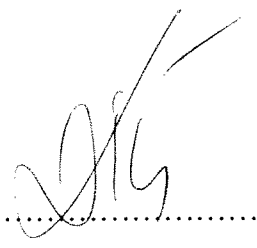
Przewodnicząca : 

Lista obecności
na posiedzeniu Rady Fundacji Nowa przestrzeń Sztuki z siedzibą w Kielcach odbytym
w dniu 30 czerwca 2014 r.

1. Dorota Tworek – przewodnicząca Rady Fundacji

2. Tomasz Tworek – członek Rady Fundacji


.....
Podpis Członka


.....
Podpis Przewodniczącej